POPOLOCROIS
ポポロクロイス物語™

PlayStation



このたびは、ソニー・コンピュータエンタテインメントのプレイステーション専用ソフト『ポポロクロイス物語』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを遊ぶ前に、この解説書をお読みいただき、正しいご使用方法でご愛用ください。また、この解説書は大切に保管してください。

お問い合わせ
株式会社 ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
TEL. 03-3475-7444

ゲームの内容、裏技等に関するご質問には、お答えできませんので予め、ご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1-15ブロック

SCPS 91030

目次



1. ストーリー





むかしむかし、剣と魔法がこの世を支配していたころ……。あるところにポポロクロイスという王国がありました。王様はパウロ・パカプカ、王妃はサニア。

やがて二人の間に、ピエトロというかわいい王子が生まれました。王子の誕生に、お城全体が祝福の言葉に包まれました。ところが……。



突然ポポロクロイスを激しい寒波が襲ったのです。吹雪にみまわれ、山も川も町も氷に閉ざされました。

それは北の大地を領土とする氷の魔王の仕業だったのです。氷の魔王は、四天王と呼ばれる四人の魔術師を従え、ポポロクロイスを襲いました。魔王の軍は強力で、兵士たちが全滅するのはもう時間の問題かと思われました。

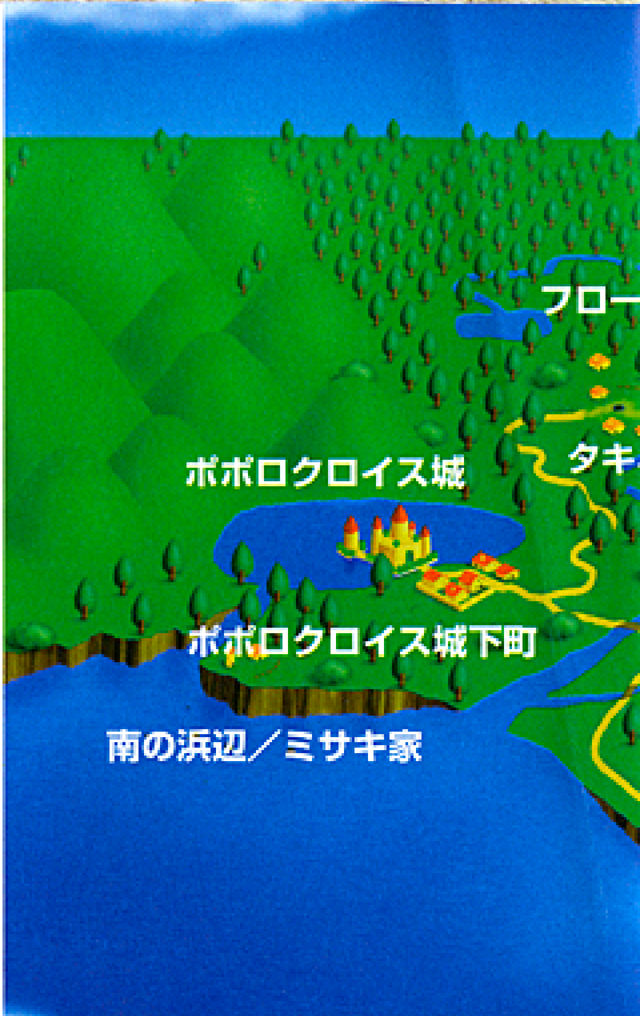


そのときです。
城を守るようにして、巨大な竜が現われたのです。竜と氷の魔王との戦いは７日７晩続き、死闘の末、ついに氷の魔王は倒されました。
しかし、氷の魔王は自分が落ちていく暗黒の世界に、疲れ果てた竜をも引きずり込んでしまったのです。



人々は自分たちを守ってくれた竜をたたえ、その姿を国のシンボルにしました。
それから十年の歳月が流れ……。
ピエトロ王子もすこやかに育ち、十歳の誕生日を迎えました。
そしてその誕生日の夜、このお話は始まるのです……。

2.ポポロクロイス王国



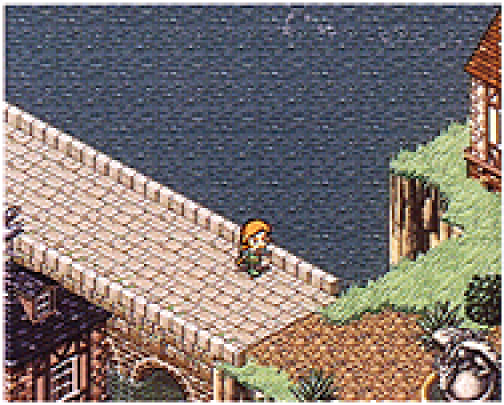
ポポロクロイスは森と緑に囲まれた平和な王国です。国王は代々、「知恵の王冠」を継承し、その知恵で国を治めてきました。そのため、小さい国ながら、人々の暮らしは豊かです。

またパウロ国王は、その昔、勇者の誉れ高く、数々の武勇で名を馳せたことから、今なお国民に広く慕われているということです。

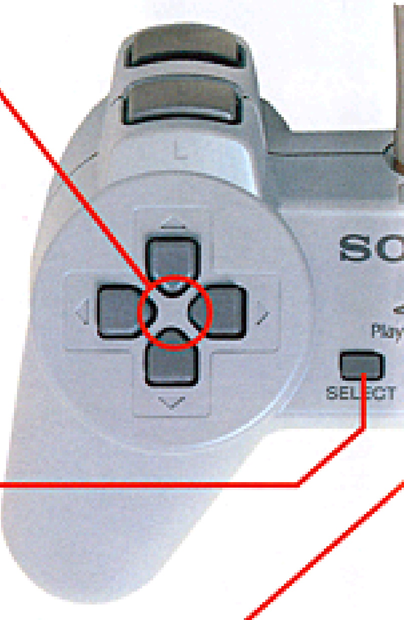

ガミガミ魔王城
ガミガミシティ
ルの森
ギルダの館
ン村
カナリシア
ゴドリフの町
モンスター村
港町パーセラ

3. コントローラの使い方

方向キー
キャラクターの移動／コマンド選択を行います。



R1、L1ボタン ×ボタンと同
R2、L2ボタン ○ボタンと同
を実行します

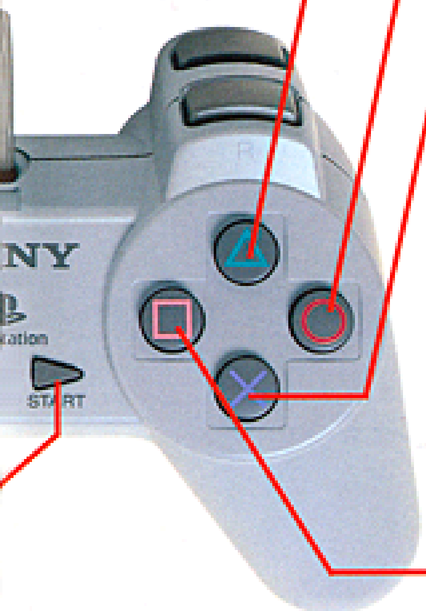




セレクトボタン
使用しません。

スタートボタン
アイテムを持っていれば、全体マップを表示します。

じく、キャラが走ります
じく、"話す" "調べる"



△ボタン メインコマンドメニューを表示します。

○ボタン コマンドの決定。フィールド画面では、キャラが"話す""調べる"を実行します。

×ボタン コマンドのキャンセル。フィールド画面では、方向キーとあわせて押すとキャラが走ります。

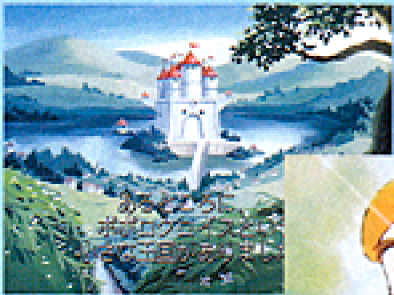
□ボタン
アイテムを持っていれば、モンスターずかんを表示します。

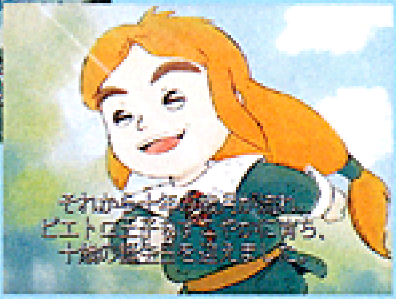


4. ゲームの始め方



まずディスクをプレイステーション本体にセットし、電源をONにします。プレイステーションのロゴに続き、『ポポロクロイス物語』のタイトルロゴが表示されます。すでに電源が入っているプレイステーションにディスクをセットした場合も同じです。





プロローグ

タイトル画面が出た後、何も操作しないでいるとプロローグが始まります。ピエトロ王子が生まれたころの大事件が明かされます。

●はじめから



タイトルロゴで、スタートボタンを押すとこの画面になります。“はじめから”を方向キーの上下で選び、○ボタンで決定すると最初からゲームをプレイすることができます。

●つづきから



プレイステーション本体に、別売りのメモリーカードを差し込みます。次いで“つづきから” を選び、再開したいファイルを選んでから○ボタンで決定すると、記録した場所から再びゲームがスタートします。

5. メインコマンドメニューの見方



ゲーム中に△ボタンを押すと、メインコマンドメニューが表示されます。それぞれのキャラクターの現在の状態や所持金を一目で見ることができます。また魔法やアイテムなど、より細かい能力をチェックすることができます。

メインコマンドメニューの説明



●魔法



フィールド上で各キャラクターが使える魔法の一覧が表示されます。方向キーの左右でキャラクターを選びましょう。このとき魔法を使うことができます。どの魔法を誰に対して使うかを方向キーで選び、○ボタンで決定します。

●アイテム



現在持っているアイテムを見ることができます。また、回復系のアイテムを使用できます。“せいとん”はグループ別に整頓をし、“大事な物”は特別なアイテムを表示します。ちなみにアイテムはパーティー全員の共有財産です。

●装備



キャラクターに、武器やアクセサリーを装備することができます。方向キーの左右でキャラクターを、方向キーの上下で武器やアクセサリーを選んで、○ボタンで決定します。このとき、攻撃力などのパラメータの上下が左側ウィンドウの数字でわかります。

陣形について

戦闘時の陣形を選ぶことができます。方向キーの左右で５つの陣形を選ぶことができます。必要に応じて陣形を替えてください。またR、Lボタンで、四つの角度から陣形を見ることができます。



陣形１



●ステータス



各キャラクターの現在の状態を総合的に見ることができます。方向キーの左右でキャラクターを変えます。○ボタンをもう一度押すと、必殺技や魔法の一覧も見ることができます。

陣形２



陣形３



陣形４



陣形５



6. 宿屋



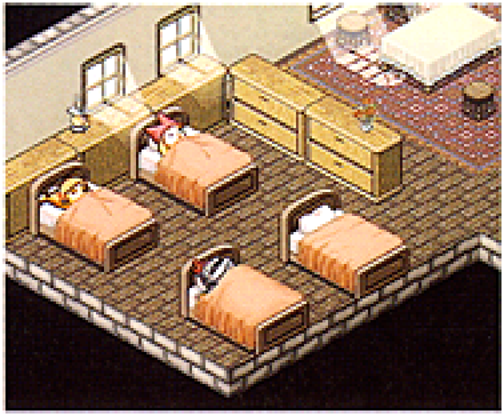
パーティー全員の宿泊、旅の記録をしてくれる場所です。宿屋は町や村などにあります。宿屋の主人に話しかけると、コマンドが表示されます。



体力回復できる場所は他にもある？

お金を使わなくとも、村人の好意や乗り物など、体力回復できる場所があります。場所によっては記録もできますので、注意深くさがしましょう。

●一泊する



一泊することで、パーティーのＨＰとＭＰが全回復します。宿泊にはお金がかかります。宿泊費は宿屋によって異なります。

●旅の記録をする



“旅の記録をする”を選ぶと、セーブすることができます。メモリーカード差込口（スロット）の１か２を選んで、空きブロックにセーブします。以前のファイルに上書きすることもできます。

7. お店



お店で武器やアクセサリーなどを買ったり、自分の持っているアイテムを売ることができます。お店に入って、主人に話しかけるとコマンドが表示されます。

●売りたい



“売りたい”を選ぶと、パーティーの持っているアイテムが一覧表示されます。方向キーで選ぶと、そのアイテムの個数や値段が表示されます。決定すると、個数を選んでアイテムをお店に売ることができます。

●買いたい



買いたいものの種類を選びます

武器、アクセサリー、くすりを買うことができます。武器やアクセサリーなど装備できるものを選ぶと、パラメータの変化が表示されます。このとき方向キーの左右で、キャラクターを切り替えられます。さらに○ボタンを押すと、買う個数と値段が表示されます。



方向キーで買いたいものを選びます



方向キーで個数を選びます

8. 戦闘



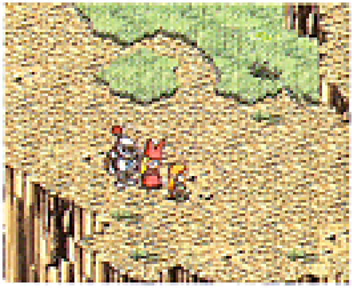
『ポポロクロイス物語』の戦闘には、マニュアル戦闘とオート戦闘の２つが用意されています。場合に応じて、戦い方を選ぶようにしましょう。戦闘に勝つと、お金と経験値などが手に入ります。

戦闘ウィンドウの説明

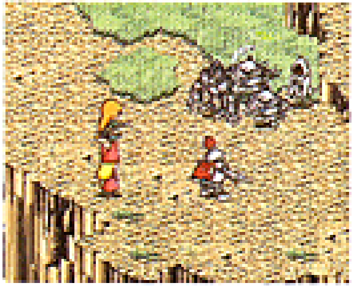


●戦闘の流れ

フィールドを移動中、モンスターと出会うとパーティーが立ち止まります。この後、パーティーはメインコマンドメニューで選んであった陣形をとります。そして戦闘メニューが画面に出ます。





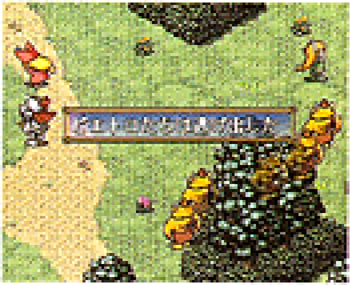


●戦闘の決着

戦闘はパーティーかモンスターのどちらかが全滅するか、逃げ出すまで続きます。負けて全滅すると、直前にセーブした宿屋まで戻され、持っているお金は半分になります。逃げ出すとお金や経験値などは手に入りません。







●マニュアル戦闘について



キャラクターごとに戦闘コマンドを入力するマニュアル戦闘は、戦闘メニュー／マニュアル戦闘の“戦う”を選ぶと開始です。戦闘コマンドやキャラクターの移動先、攻撃する敵を選びながら、戦闘を進めていきます。“逃げる”を選ぶと戦闘から逃げ出しますが、逃げられない場合もあります。

●戦闘コマンド2

戦闘コマンドは、方向キーの左右で切り替えられます。コマンドを実行する前なら、×ボタンで戦闘メニューの最初まで戻ることができます。



気合い



道具



逃げる

●戦闘コマンド1

キャラクターを移動させた後で最初に出る戦闘コマンドです。“攻撃”は、移動先を指定しなくても、攻撃したい敵を選択するだけで攻撃してくれます。



攻撃



魔法



必殺技



大魔法



防御

●オート戦闘について



ＡＩによるオート戦闘は、戦闘メニュー／オートの作戦を選ぶと開始です。作戦は、右の表の通り５つ用意されています。パーティーの状態や敵モンスターに応じて作戦を変えるといいでしょう。



作戦を選ぶと各キャラクターがＡＩによって敵と戦います。オート戦闘中でも、○ボタンで戦闘メニューに戻れますので、オート戦闘の作戦変更やマニュアル戦闘への切り替えができます。

オート戦闘・作戦

自由に戦え	もっともオーソドックスな作戦。各キャラクターのいろいろな行動を見ることができます。キャラクターの性格が一番わかる命令でもあります。
強敵から倒せ	いやな敵から一番先に倒す作戦。この作戦は、選択後にプレイヤーが最初に倒す敵を指定することになります。
魔法を使うな	魔法をまったく使わない作戦。魔法によるＨＰ回復もしませんから、注意が必要です。ＭＰを消費しない必殺技は使います。
全力で戦え	最大級の攻撃をする作戦。相手が強敵の時、戦闘を長引かせたくないときに選びます。各キャラクターが大技や強力な魔法を使います。
防御を固めろ	なるべくＨＰを減らさないように戦う命令。攻撃力の高い敵と戦うときに選ぶといいでしょう。敵と離れて魔法を使ったりすることもあります。

●Gutsメーター利用



“防御”“気合い”でGutsメーターが上がる

戦闘中、各キャラクターのステータスウィンドウの下に表示されているのがGutsメーターです。最初は青ですが、攻撃する度に減り（グレー）、“防御”や“気合い”のコマンドで増えます（黄色）。Gutsメーターがフルになると、攻撃力が最大になります。



Gutsメーターがフルになったところ



攻撃力が通常よりも増している

●ステータスの異常

戦闘中に敵の攻撃などから生じます。すべて道具や魔法で回復します。また戦闘が終わると回復します。

名称	症状・回復
毒	毎ターンある程度のダメージを受けます。戦闘が終わるまで回復しません。
マヒ	身体が痺れ、何も行動できなくなります。数ターンで自然に回復します。
眠り	眠りに入り、何も行動できなくなります。数ターンで自然に回復しますが、敵に攻撃されて回復することもあります。
混乱	敵味方の境なく攻撃するようになります。混乱したキャラクターには何も命令できません。自然に回復します。
操られる	味方のみを攻撃するようになります。操られているキャラクターには何も命令できません。
視力喪失	攻撃の命中率が極端に落ちます。数ターンで自然に回復します。
戦闘不能	何も行動できなくなります。戦闘不能に陥ったキャラクターには何も命令できません。戦闘終了まで回復しません。

9. 必殺技・大魔法紹介



必殺技・大魔法とは、キャラクターが成長する過程でおぼえていく特殊攻撃のことです。ＨＰが減るなど、ある程度の危険を伴う技もあります(MPは消費しません)。これらを使いこなせれば、冒険が有利になります。

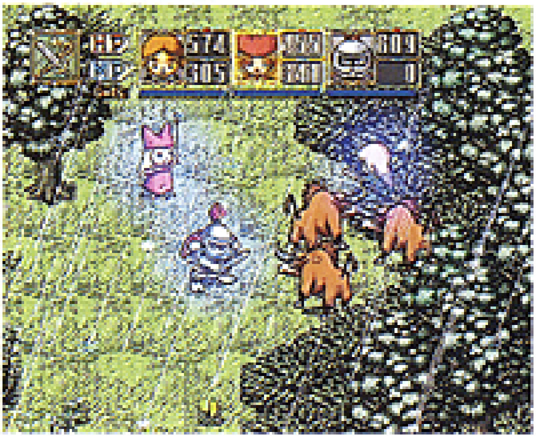
必殺技・大魔法紹介

ピエトロ	かぜのやいば	離れた敵を攻撃することができます。
	いなづまおとし	敵全体に雷を落として攻撃します。やや時間がかかります。
	おとしあな	穴に落ちたキャラクターは戦闘不能になります。飛んでいる敵には無効です。
	まほうのハンカチ	敵がその上に乗ると、回転して移動不能になります。
	ドラゴンファング	Gutsがフルの時のみ使える神聖攻撃。攻撃後はGutsが０になります。
	ドラゴンセイバー	全員のGutsがフルの時のみ使える神聖攻撃。敵を一撃で倒します。

白騎士	きあいため	自分のGutsをフルにします。
	ちょうはつ	すべての敵の攻撃を自分に集中させます。
	かいてんぎり	周囲の敵すべてを一度に攻撃できます。Gutsは0になります。
	ジャンプぎり	離れた敵に攻撃できます。Gutsを大きく消費します。
	ソードフレイム	すべての敵を炎で攻撃します。使用後しばらくステータスが低下します。
	すてみのいちげき	自分のＨＰの半分と引き替えに敵に大ダメージを与えます。
ナルシア	いのちのしずく	戦闘不能になったキャラクターひとりを復活させます。
	まもりのかぜ	敵の攻撃魔法を無力化します。
	みどりのひかり	敵を無力化して逃がします。成功率は低めです。
	げんきのしずく	味方全員のステータス異常とＨＰを少し回復します。
	このはあらし	敵全体を攻撃します。マヒさせ、数ターン動けなくする効果もあります。
	おうごんのかぎ	変身します。

＊ナルシアのみ大魔法と呼びます。
＊ナルシアの大魔法は、"おうごんのかぎ"を除いたすべて、使用後次のターンに本人が動けなくなります。

10. 魔法紹介



魔法は、魔法経験値によってレベルアップします。魔法経験値は一部のモンスターを倒すと手に入ります。また、戦闘中にその魔法を使うことによっても魔法経験値が増えます。

各キャラクターの魔法

ピエトロ	ファイアーボール	高温の火球で敵を攻撃します。
	ヒールウォーター	ＨＰを回復します。フィールド上でも使うことができます。
	キュアウォーター	ステータスの異常を回復します。
	セイントアーク	雷を呼んで敵に落とす攻撃魔法。敵をマヒさせることもできます。
	ヒートブレイズ	キャラクターのパラメーターを上げます。
	マジカルロード	フィールド移動中、弱いモンスターが出現しなくなります。

ナルシア	ヒールレイン	味方全員のＨＰを回復します。フィールド上でも使えます。
	ウインドシュート	敵を攻撃する風の魔法。
	ウインドブレイズ	味方一人のパラメーターを上げます。
	ホーリーバースト	敵全体を攻撃する聖なる光の神聖魔法。
	ミストスクリーン	自分を霧のスクリーンで包み、敵から攻撃されないようにします。
	スピードウインド	味方全体のスピードパラメーターを上げます。
カイ	エンジェル	味方一人のＨＰを回復します。
	トビケラ	炎で一定の範囲にいる敵全員を攻撃します。
	トランスフォーム	いろいろなモンスターに変身することができます。
	ブルーミスト	味方全員のＨＰを回復し、敵をマヒさせることもできます。
	セイレーン	敵一体のパラメーターを下げます。
	フェニックス	味方全員の戦闘不能状態を回復させます。
ゴン	ヒールウォーター	味方一人のＨＰを回復します。
	ファイアーボール	敵一体を炎で攻撃します。
ドン	ファイアーボール	敵一体を炎で攻撃します。
	キュアウォーター	ステータス異常を回復します。

11. 武器

武器はお店で買えるものと、冒険によって手に入れるものがあります。キャラクターに合った武器を装備させましょう。

はがねのけん
名工たちの手による逸品。切れ味はバツグン。



りゅうのけん
竜の力が宿っていると言われる不思議な剣。





ブロードソード
肉厚の大振りな剣。かなり重く、体力を要する。



しろがねのけん
特に選ばれた素材で作られた名刀。騎士に最適。

どくじゃのつえ

毒蛇の木から作られ、常に表面に猛毒を分泌。





かしのつえ

樫の木から作られた丈夫で折れにくい杖。





ウィンドロッド

風の精霊の力を封じ込めた、魔法の杖。

アームギア

腕に装着する武器。攻撃力を高めてくれる。

12. アクセサリー

アクセサリーは二つまで装備することができます。
思いがけない効用を持つものも……。手に入れたら必ずチェックしましょう。



かしのうでわ
樫の木から作られた丈夫な腕輪。手ごろな値段で旅人に人気。



プリンスバッチ
モンスターの特殊攻撃を受け難くなる、不思議なバッチ。





ラバーシューズ ゴム製の靴。履き心地がよく、履くと素早さがアップする。

マジカルシール
精霊の力を秘めたお札。魔法防御力がアップする。

13. くすり

さまざまな状態を回復するくすり。各キャラクターのパラメーターを高めたりするものもあります。

さまざまな回復薬

味方一人のＨＰを回復します。“いやしのは”“いやしのえだ”“いやしのかじつ”などがある。効力はそれぞれ異なる。





さまざまな水

味方全員のＨＰを回復してくれる。“げんきのあめ”“めぐみのあめ”“すくいのあめ”などがある。効力はそれぞれ異なっている。



ばんのうやく

戦闘不能を除く、すべてのステータス異常を回復してくれる。



ちからのもと

使うと、味方一人の攻撃力のパラメーターが上がる特別な薬。

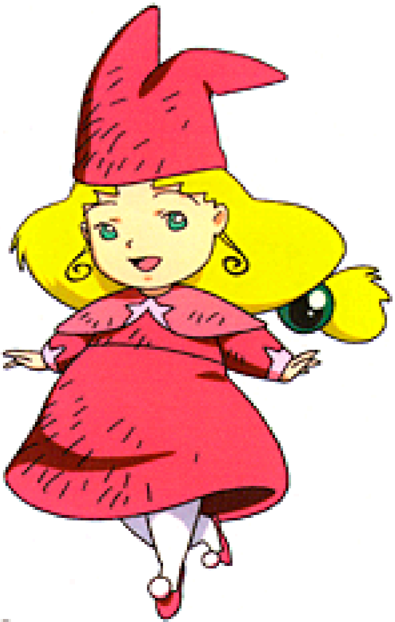


14.登場キャラクター



ピエトロ

ポポロクロイス王国の王子。好奇心旺盛で元気な10歳の少年。国王の反対を押し切って、「知恵の王冠」を取り戻すべく冒険の旅に出る。



ナルシア

フローネルの森に住む心やさしい少女。姉のギルダとともに魔法の修業をしている。海が苦手。強力な魔法でピエトロの旅の助けとなってくれる。

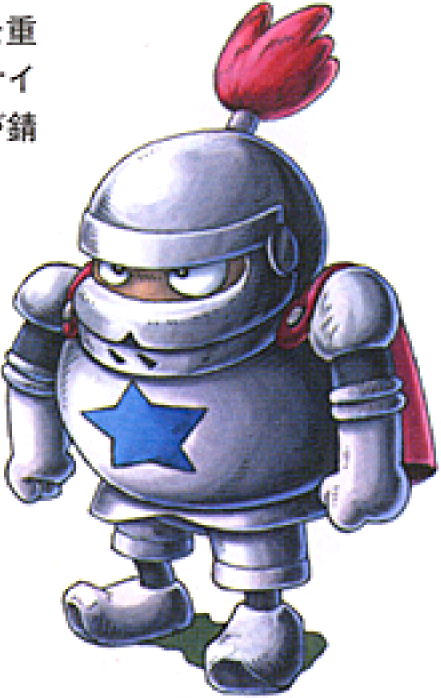
カイ

「黄金の鍵」の力による変身技を得意とする。明るくて活発な少女。ナルシアの友達だが、その正体はピエトロたちにはないしょ。



白騎士

放浪の騎士。確かな腕前で、騎士道を重んずる頼もしい味方。伝説のキングナイトの剣を求めて旅をしている。身体が錆びるとしばらく動けないのが弱点。





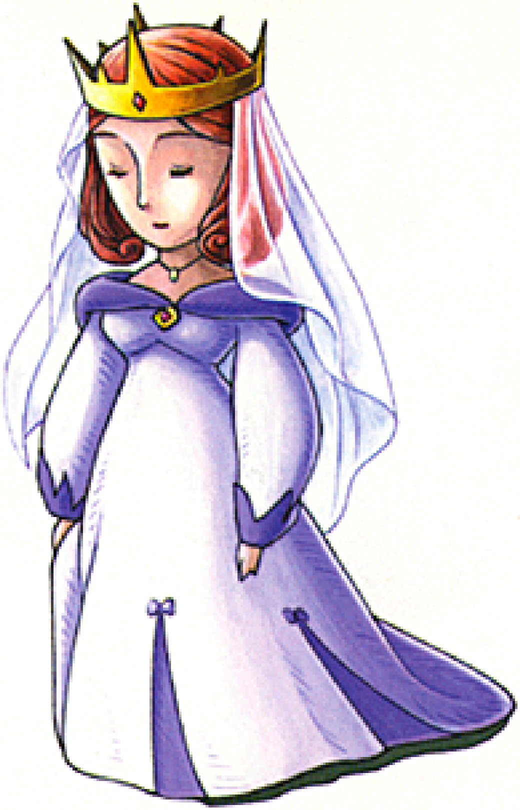
ガミガミ魔王

ポポロクロイス城にあこがれ、北の山に自分の城、ガミガミ魔王城とその城下町を構えている。オート設備やロボットなど機械発明が得意。ポポロクロイス王国の国宝「知恵の王冠」を強奪する。



パウロ国王

ポポロクロイス王国第16代国王。国民を想い、小さいながらも平和で自然に恵まれた王国を築いている。



サニア王妃

ピエトロが生まれて間もなく原因不明の昏睡状態になる。ピエトロが10歳の誕生日を迎えた今も眠り続けている。



魔女ギルダ

こう見えてもナルシアの姉。言葉はきついが心はやさしい。回復魔法や豊富な知識で、ピエトロをサポートする。



大臣モーム

ポポロクロイス王国大臣。パウロ国王の片腕として政策を担当している。



マッター将軍

王国軍の将軍でありながら、戦争嫌いの平和主義者。知識こそが戦争をなくすものと信じている。

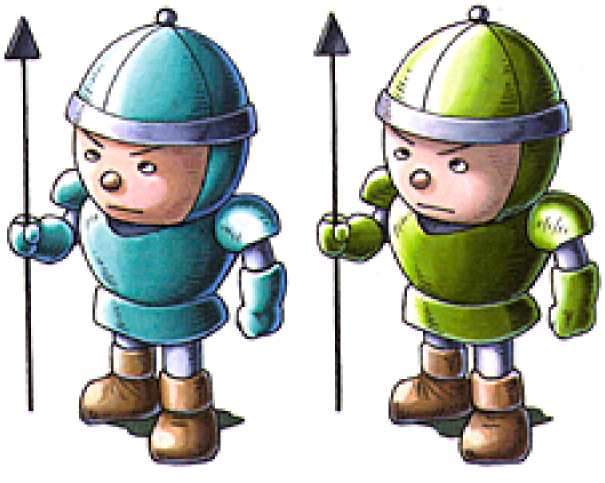


占い師シター

占い師であるとともに、
ピエトロの教師役でもあ
る。ポポロクロイス王国
の歴史を熟知しており、
生き字引的な存在。

兵士ゴン・ドン

ポポロクロイス城を守る兵士。たまたま
お城でいちばん若くて活きがよかったた
め、ピエトロのお供をすることに。





氷の魔王

北の大地の邪悪な支配者。四天王と巨大な軍勢を率いている。氷の魔力を自在に操ることができる。ポポロクロイス王国を襲撃した時、巨大な竜との戦いに破れ、闇の世界に落ちていった。

四天王 氷の魔王の配下の魔術師たち。南のヤブーをリーダーに、西のドルン北のゾルダン、東のカウパの四人。闇の世界に落ちた氷の魔王を復活させるため、世界各地を旅している。



15.冒険のヒント



●どんどん会話しよう

冒険を進めていく上で、欠かせないのが情報収集である会話です。町や村、城はもちろん、森の中にいる人やロボットなどから思わぬ情報が手に入ります。情報を整理すれば、次に何をしたらいいか、自ずとわかるはずです。



●いろいろなものを調べよう

宝箱からボタンやレバーなどのスイッチ類まで、何かを見つけたら調べたり動かしてみましょう。扉やエレベーターなど、動かなかったものが作動し、行けなかったところへも進めるようになるかもしれません。



●ワープポイントを利用しよう

ポポロクロイス王国をすべて歩いて移動するのは大変です。しかし遠く離れた場所へワープさせてくれる物体が王国にはあるのです。それを調べれば、任意の場所へ一瞬で移動することができます。





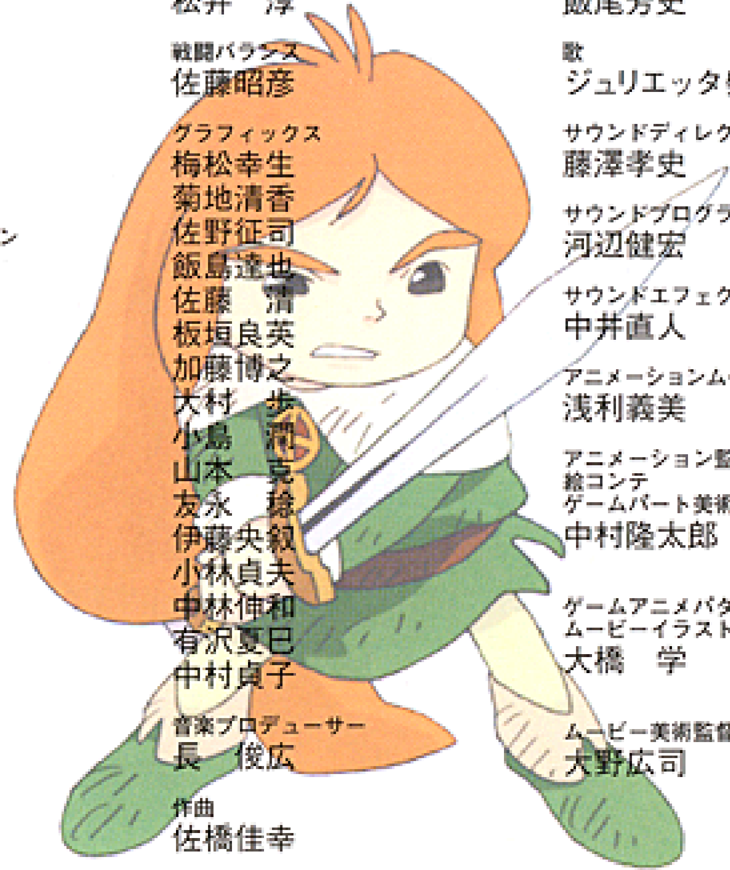
●特殊アイテムを活用しよう

ポポロクロイス王国伝統の冒険３点セット（ちず、モンスターずかん、でなおしランプ）の他にも、役立つ特殊なアイテムが多くあります。持って歩ける貯金箱などを上手に使いこなし、楽しく冒険の旅を続けましょう。





17.STAFF



プロデューサー
山元哲治

原作
田森庸介

ディレクター
南泉雅昭

キャラクターデザイン
イメージイラストレーション
福島敦子

プログラム
堀　哲郎
近藤　彰
橋雄一郎
渡辺幸生
下田純也
山木典人
中橋　寿
近藤智弘
清水　望
穴水勇二
高野英雄

ゲームデザイン
久末律子

シナリオ
和智正喜

マップデザイン
松井　淳

戦闘バランス
佐藤昭彦

グラフィックス
梅松幸生
菊地清香
佐野征司
飯島達也
佐藤　清
板垣良英
加藤博之
大村　歩
小島　潤
山本　克
友永　稔
伊藤央叙
小林貞夫
中林伸和
有沢夏巳
中村貞子

音楽プロデューサー
長　俊広

作曲
佐橋佳幸

シンセサイザー・プログラミング
石川鉄男

エンジニア
飯尾芳史

歌
ジュリエッタ柴田

サウンドディレクター
藤澤孝史

サウンドプログラム
河辺健宏

サウンドエフェクト
中井直人

アニメーションムービー・プロデュース
浅利義美

アニメーション監督
絵コンテ
ゲームパート美術設定
中村隆太郎

ゲームアニメパターン
ムービーイラスト原画
大橋　学

ムービー美術監督
大野広司

ゲームパート

アニメーションパターン
西村　智
斎藤百合子
吉橋さち子
辻　仁子
前島和子
柴田則子
宮本英子
三原三千雄

クリーンナップ
山下聖美
一ノ瀬美幸
関原美奈子
赤坂陽子
松野真由美
東原貴子

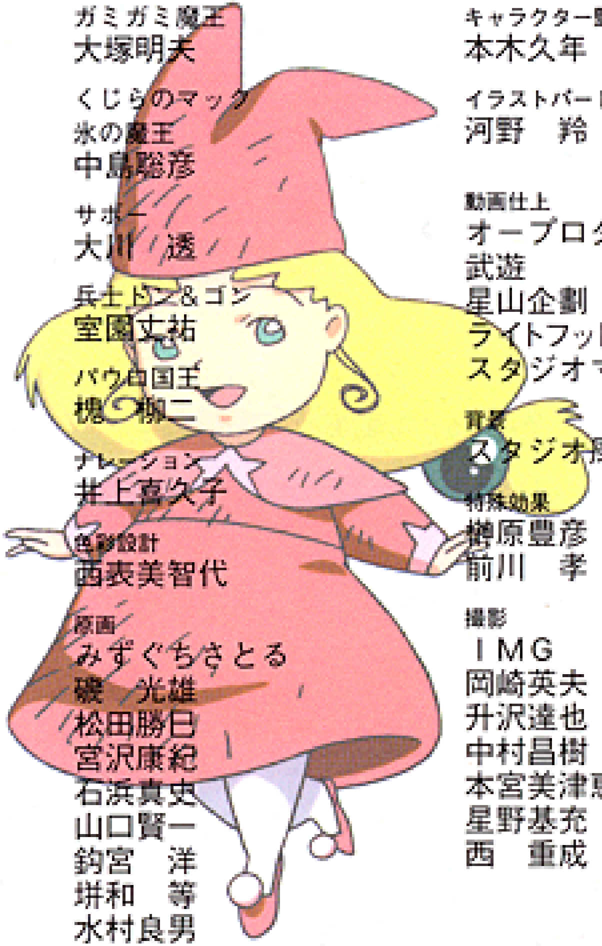
ムービーパート

声の出演

ピエトロ
高山みなみ

ナルシア＆カイ
三石琴乃

白騎士
池田秀一



ガミガミ魔王
大塚明夫

くじらのマック
氷の魔王
中島聡彦

サボー
大川　透

兵士ドン＆ゴン
室園丈祐

パウロ国王
槐　柳二

ナレーション
井上喜久子

色彩設計
西表美智代

原画
みずぐちさとる
磯　光雄
松田勝巳
宮沢康紀
石浜真史
山口賢一
鈎宮　洋
垪和　等
水村良男
水畑健二

キャラクター監修
本木久年

イラストパート美術
河野　羚

動画仕上
オープロダクション
武遊
星山企劃
ライトフット
スタジオマーサ

背景
スタジオ風雅

特殊効果
榊原豊彦
前川　孝

撮影
ＩＭＧ
岡崎英夫
升沢達也
中村昌樹
本宮美津恵
星野基充
西　重成

エース・クリエイション
松澤浩之
小林慎吾
喜多敏雄
小林貴幸

撮影協力
薮田順二
高橋わたる
古城　環
奥井　敦

編集
（有）ジェイフィルム
掛須秀一

録音演出
若林和弘

調整
熊倉　亨

効果
庄司雅弘
（サウンドフィズ
クリエーション）

録音制作
（株）オムニバス
プロモーション

ＣＧワーク
（株）イエローシャーク

演出補
葛谷直行

制作コーディネーター
大橋浩一郎

制作担当
川口　徹
池崎佐紀子

ゲーム開発
（株）G-Artists

アニメーション制作
（有）トライアングル
スタッフ

ソニーＰＣＬ（株）

（株）ソニー・ミュージック
コミュニケーションズ

スペシャルサンクス
折茂賢司
緒方　優
美川一成
山本由利恵
小池哉介
本村健太郎
大窪恵美



SCEI品質管理チーム
小池　暁
佐藤美希
布施智将
永野英太郎
下茂　敬
山田雅一

プロモーション
佐伯雅司
青木千加志
清本　浩
小室　東
安達公平

共同プロデューサー
宮田敏幸
長崎行男

制作総指揮
佐藤　明



©YOHSUKE TAMORI

SCPS 91030